

Marking notes

Remarques pour la notation

Notas para la corrección

November / Novembre / Noviembre de 2025

Korean A: language and literature
Coréen A : langue et littérature
Coreano A: Lengua y Literatura

Higher level and standard level
Niveau supérieur et niveau moyen
Nivel Superior y Nivel Medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

General marking instructions

These notes to examiners are intended only as guidelines to assist marking. They are not offered as an exhaustive and fixed set of features which all answers must include.

Answers which do not follow the approach suggested in the guiding question, but have provided an alternative formal or technical focus should be rewarded appropriately in line with the assessment criteria.

Instructions générales pour la notation

Ces notes ne sont que simples lignes directrices pour aider les examinateurs lors de la notation. Elles ne peuvent en aucun cas être considérées comme un ensemble fixe et exhaustif de caractéristiques que les réponses doivent présenter.

Les réponses qui ne suivent pas l'approche suggérée dans la question d'orientation, mais qui ont adopté un autre angle technique ou formel doivent être récompensées de manière appropriée, conformément aux critères d'évaluation.

Instrucciones generales para la corrección

El objetivo de estas notas para los examinadores es servir de directrices a fin de ayudar en la corrección. No deben considerarse un conjunto fijo y exhaustivo de características que deban estar presentes en todas las respuestas.

Las respuestas que no sigan el enfoque recomendado en la pregunta de orientación, pero posean un enfoque alternativo, de carácter formal o técnico, también deberán ser valoradas de acuerdo con los criterios de evaluación.

1.

| 문학 형태 |
|--|
| 칼럼 |
| 주요 분석 요소 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● 저자의 주장을 논리적 단계로 전개하기 위해 다양한 수준의 제목(표제, 부제, 소제목 등)을 사용한다. ● 저자는 글의 소재인 영화정보(제목, 제작연도, 감독과 배우 등)를 우측 상단에 별도로 표기하여, 영화를 통해 포착한 대중문화의 변화를 다루는 글임을 알린다. ● 단락 내부 또는 단락 사이에 열거형 부사를 사용하여 요점 간의 논리적 흐름을 만든다. (예: ‘첫 번째...’, ‘두 번째...’, ‘세 번째...’) ● 일관된 의미를 전하기 위해 단락 내에서 유사한 관련 용어를 반복 사용한다. (예: ‘연속성은 오직... 서사적 연속성... 영화는 연속적인 이야기이다..’) ● 글의 전반부와 후반부를 연결하기 위해 소제목에 유사한 언어를 사용한다. (예: "새로운 원작", "새로운 감각과 새로운 세대의") ● 사실을 모두 제시하고 독자가 스스로 결론을 도출하도록 하기 위해 양측의 주장을 제시한다. (예: "에피소드는 연속성을 잃는다[...] 그러나 영화는 연속적인 이야기이다" 등) ● 영화 성공사례를 제시하는 도입, 웹툰의 장점과 영화를 재구성한 방식을 분석하는 본론, 신세대 문화 소비자들을 위한 웹툰의 응용, 확장 가능성 전망이 결론에 배치되었다. 도입과 본론은 결론에서 밝히는 저자의 주장/전망의 근거로 작용한다. ● 예시와 분석을 글의 전반부에 배치하고, 후반부에 주장을 제시하는 구성은 독자들이 저자의 주장과 전망을 더 설득적으로 수용하게 돕는다. ● 감각적이고 비유적인 표현의 표제를 사용하여 독자의 관심을 끌고 호기심을 자극하는 효과를 낸다. 예) <i>간첩이 꽃미남 바보라니!</i> ● 부제는 작가가 포착한 새로운 문화소비 현상을 더 직접적, 명확하게 표현하는 역할을 한다. 예) <i>웹툰과 영화의 만남</i> ● 부제와 두개의 소제목을 합하면, 칼럼의 주요 내용이 간결하게 표현된다. |

2.

| |
|--|
| 문학 형태 |
| 카드뉴스 |
| 주요 분석 요소 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● 핵심 메시지를 빠르게 전달하고 독자의 관심을 사로잡기 위해 단순화된 일러스트와 아이콘을 사용한다. (예: 첫 번째 카드의 피자마를 입은 피곤한 남자) ● 도시 거주자의 수면 장애와 그 원인을 상징적으로 표현하기 위해 연관되고 분명한 시각적 요소를 사용한다. (예: 달과 어둠, 경적과의 대비) ● 카드의 제목에 명사 형태의 간결한 어휘를 사용하여 수면 장애를 예방하기 위한 좋은 습관을 최대한 명확하게 권장한다. ● 문제, 원인, 실천을 전달하는 분리된 구조를 활용하여 응집력과 발전적 전개를 만든다. 뉴스의 전반부는 문제와 그 원인을 설명하는 반면 후반부는 건강한 라이프스타일을 강조하는 실용적인 방법을 제시한다. ● 수면을 표현하기 위해 전반적으로 어둡고 차가운 톤을 일관되게 사용한다. ● 비유적 언어와 과장된 이미지를 결합한 표지 페이지(카드 1)는 유머러스하게 불면증을 표현한다. ● 각 카드에 다양한 말풍선을 활용하여 시각적으로 또는 언어적으로 핵심내용을 명확하게 표현하고, 뉴스의 정보를 차별적으로 전달한다. (예: 카드 1- 양 이미지(시각) ... 카드 2- ~~ 년 왜 온거니 (언어) 카드 3~7 카드의 제목(언어) 등) ● 간결하고 강한 언어를 사용하여 수면에 해로운 행동에 대한 금지를 강조하다. (예: No) ● 숫자, 음표, 의성어 등 다양한 상징어를 사용하여 수면에 대한 정보를 압축적으로 간결하게 표현한다. (예: 10 가지 습관, ♪, Z, beep beep) ● 약물의 명칭이나 종류는 객관적언어, 수면 방식 제안이나 원인은 직접적이고 간결한 표현을 사용하여 불면증의 원인과 오해, 해결방식을 구체적이고, 명확하게 전달한다. |